



BEDRIJFSPLAN Stichting ERATO Muzikaal Contact

WIE ZIJN WIJ?

ERATO-MUZIKAAL CONTACT is een stichting die zich ten doel heeft gesteld door middel van MUZIKAAL CONTACT kleinschalig welzijn te brengen bij mensen met een verstandelijke- of lichamelijke beperking, ouderen, langdurig zieken en bij mensen in de terminale fase van hun leven. Bij die mensen waarvoor de wereld steeds kleiner wordt terwijl die van ons steeds groter wordt.

ERATO is in de Griekse mythologie omschreven als de godin van de muze en van de zangkunst. Godin van het vermaak en vermaak wordt hedendaags vertaald naar blijdschap, vreugde en vrolijkheid.

Initiator en nu muzikaal leider van deze stichting is Math Craenmehr. Welbekend als lid van het duo Um&Um uit Horst. Hij is 15 jaar actief geweest als manager van muziekband De Heideroosjes en sinds 6 jaar actief als vrijwilliger bij diverse zorginstellingen. Waaronder Elzenhorst Horst en Hospice Zenit te Venray. Sinds 2 jaar is hij ook actief als troubadour bij zorginstellingen, KBO's, Lourdes bedevaart, vrouwenverenigingen etc. etc. In de regio Groesbeek / Millingen aan de Rijn verzorgt Math sinds 2 jaar ook vele optredens bij meerdere instellingen. Al die optredens worden betaald door de Rabo bank aldaar. Dit succesvolle initiatief heeft mede geleid tot het oprichten van de stichting ERATO.

In totaal met meer dan 40 jaar ervaring in het brengen van welzijn op het muzikale vlak.

De rol van de artistiek leider bij ERATO zal vooral zijn:

- Uitdragen van de doelstelling van ERATO
- Artistiek leider

Door bezuinigingen bij de overheid is er steeds minder ruimte voor welzijnsactiviteiten binnen de zorg. Dit raakt cliënten van zorginstellingen meer en meer. Het weglekken van het welzijnsaanbod binnen de zorg heeft geleid tot het oprichten van de Stichting ERATO.

Met zijn gigantische netwerk is Math aan de slag gegaan. Op zoek naar wederom mensen met grote kennis en netwerken op het bestuurlijke- politieke- maar ook op het vlak van de zorg.

In de opstartfase van de stichting is met een aantal mensen gesproken:

- Alle politieke partijen van de gemeente Horst aan de Maas als ook het college van B&W
- Rene Hamers, (voormalig venoot PricewaterhouseCoopers, financiële adviseur André Rieu)
- Ger Koopmans (2^e Kamerlid)
- Anne Theunissen (voormalig directeur zorginstelling Roermond)
- Ria Oomen (afgevaardigde europeesparlement)
- Gouverneur Leon Frissen,
- Romé Fasol (voormalig burgemeester Horst),

De Stichting is opgezet door een aantal mensen van binnen en buiten de bestaande welzijn- en zorginstellingen. Een belangrijke rol was daarbij vastgelegd voor:

- Paul Driessen (voormalig directeur Wijnen Bouw),
- Peter van Melik (jarenlange ervaring Gemeente Horst en meerdere stichtingen)
- Bennie Oolthuis (voormalig secretaris gemeente Horst en Waterschap Peel en Maasvallei),
- Math Craenmehr

De stichting ERATO Muzikaal Contact is september 2010 formeel opgericht. De bestuursamenstelling is als volgt:

- Huub Dinghs, Evertsoord (zelfstandig agrarisch ondernemer, jarenlange politieke- en bestuurlijk ervaring, verenigingsman)
- Sjaak Smits, Wanssum (directielid VISTA accountants & belastingadviseurs, vice voorzitter raad van toezicht Dynamiek scholengroep, muzikant Fanfare Concordia Wanssum, voorzitter accommodatie gemeenschapshuis Zandhoek Wanssum, verenigingsman)
- John Kathagen, Gassel (35 jaar ervaring in de Zorg waarvan 25 jaar als leidinggevende. Momenteel unitmanager Dichterbij regio Venray-Horst, jarenlange politieke- en bestuurlijke ervaring, verenigingsman).

Het bestuur heeft als taak het bewaken van de doelstellingen van ERATO. Zowel inhoudelijk organisatorisch als ook financieel. Dit op basis van vrijwilligheid.

WAT WILLEN WIJ?

MENSEN MET BEPERKINGEN WELZIJN BRENGEN D.M.V. MUZIKAAL CONTACT.

Kleinschalig welzijn. Van de gezamenlijke ruimtes tot aan de 1 op 1 situatie.

De invulling van en bewaking over de kwaliteit van de MUZIKALE CONTACTEN zullen onder de verantwoordelijkheid van de artistiek leider komen te liggen. Vereiste is, dat de muzikale contacten passen binnen de doelstelling van ERATO.

Muzikale contacten zullen bestaan uit mensen/muzikanten die zich bereid verklaren om gratis of tegen een vooraf afgesproken vergoeding op te treden. De term Muzikaal Contact zal zo ruim mogelijk genomen worden. Het is aan de artistieke leider de taak om in overleg met de zorginstellingen (lees; afnemers ERATO) te kiezen voor de juiste invulling en behoefte.

HOE TREDEN WE NAAR BUITEN/NAAMSBEKENDHEID?

- Alle media zullen worden ingezet. .
- We zijn al of willen in contact komen met zoveel mogelijk zorgcentra. In 1^e instantie Limburg, Brabant en Gelderland. Er zal echter gestreefd worden om de Muzikale Contacten grenzeloos in te zetten.
- Er is een DVD gemaakt die de activiteiten aangrijpend in beeld brengt en waarin ook te zien is hoe mooi en zinvol de resultaten zijn van onze muzikale contacten.
- Er zullen ambassadeurs benaderd worden die “de boodschap” van ERATO zullen gaan brengen bij verschillende serviceclubs, industriële clubs om daarna contact te leggen met zo veel mogelijk potentiële deelnemers en bedrijven.
- Er is een ERATO logo. Alle sponsors die een bepaald bedrag ter beschikking stellen ontvangen dit logo, dat ze op een door hen gekozen locatie mogen bevestigen om zodoende zichtbaar te maken dat ze onderdeel uitmaken van ERATO Muzikaal Contact.
- Flyers en Folders.
- Een website, met links naar sponsors en bedrijven.

HOE GAAN WE DAT BEKOSTIGEN?

- Sponsoring , donaties en subsidies;
- Schenkingen, erfstellingen en legaten;
- Alle andere schenkingen en baten.
- Sponsoring door bedrijven berust meestal op maatwerk. Om het sponsorbeleid te stroomlijnen wordt een sponsorplan vastgesteld.

TOT SLOT

- ERATO streeft naar zoveel mogelijk optredens, dit is afhankelijk van de gesponsorde gelden
- ERATO streeft naar een evenwicht in kwaliteit en prijs.
- Regelmatig zal geëvalueerd worden of de doelstelling gehaald is.
- Voor de continuïteit van ERATO is het belangrijk dat blijvend aandacht is voor de invulling van artistiek leider. Dit op het nivo van de functie en profiel omschrijving.
- Het uitgangspunt is dat de gelden van de sponsors besteed worden in het “werk gebied” van deze sponsors.

Functieomschrijving artistiek leider:

- is verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken binnen ERATO en draagt bij aan de ontwikkeling van ERATO in het licht van genoemde ambities;
- onderhoudt intensief contact tussen de muzikanten en andere “muziekleveranciers”;
- vertegenwoordigt ERATO binnen de regio en onderhoudt relaties daarbinnen;
- is verantwoordelijk voor de selectie en aanname van de muzikanten en de periodieke beoordelingen van hen,
- draagt zorg voor de individuele fysieke en mentale begeleiding en ontwikkeling van de muzikanten m.b.t. optredens voor ERATO;
- draagt zorg voor de ontwikkeling/vernieuwing van het beleid van ERATO en ziet toe op de uitvoering hiervan;
- bewaakt de artistieke/inhoudelijke kwaliteiten van de muzikanten;
- is verantwoordelijk voor de inhoud en de kwaliteit van de publieke presentaties en draagt de eindverantwoordelijkheid voor de coördinatie van de optredens;
- bereidt inhoudelijk de begroting voor en bewaakt de uitgaven en inkomsten;
- rapporteert en legt verantwoording af aan het bestuur van ERATO.

Profiel

De artistiek leider:

- is afkomstig uit de muziekwereld en heeft ruime ervaring als uitvoerend muzikant;
- is bekend met de actuele ontwikkelingen binnen de muziekwereld en kan zijn/haar visie hierop formuleren en uitdragen;
- heeft een sterke, actuele visie op toptalenten in het algemeen en binnen de doelgroep voor ERATO in het bijzonder;
- is in staat leiding te geven en zijn/haar “team” aan te sturen, te motiveren en te inspireren;
- treedt gemakkelijk naar buiten en heeft gevoel voor bestuurlijke, politieke en culturele belangen;
- beschikt over een groot netwerk;
- beschikt over excellente communicatieve vaardigheden in de Nederlandse taal;
- is gedreven, ambitieus en stressbestendig.

2010-11-22

Bestuur Stichting ERATO