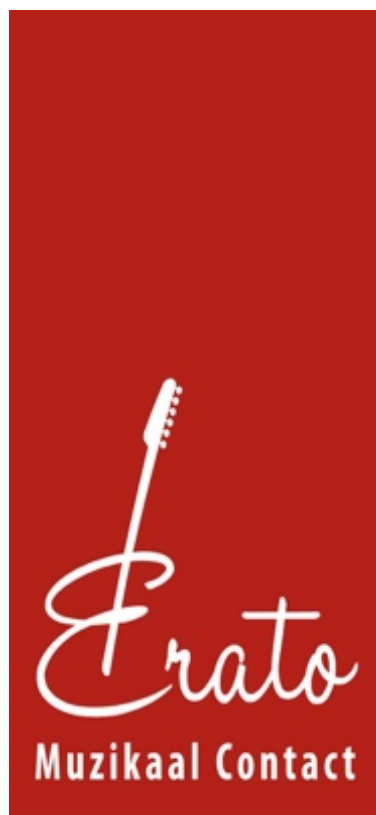


# Jaarverslag 2016



*Waar we ook muzikaal contacten brengen, het resultaat is iedere keer dat er kleine wonderdjes gebeuren.*

Stichting Erato Muzikaal Contact  
Postbus 6001  
5960AA Horst  
[info@stichtingerato.nl](mailto:info@stichtingerato.nl)  
[www.stichtingerato.nl](http://www.stichtingerato.nl)  
KvK nr. 50667815  
Banknr. NL 13 RABO 0149.5787.68  
Anbi-Stichting



Horst, juni 2017.

Geachte dames en heren,

Hieronder presenteert Stichting Erato Muzikaal Contact haar jaarverslag 2016. Ook in 2016 is Erato weer actief geweest in alle regio's van onze Provincie. We noteerden in 2016 ruim onze doelstelling van 750 optredens met 30 musici/artiesten voor (chronisch zieke) ouderen, jonggehandicapten en ook bij degenen die in hun laatste levensfase in hospices verbleven.

Wij deden ons werk nu al voor het 2<sup>e</sup> jaar zonder de substantiële subsidie van de provincie Limburg waar de eerste jaren mee werden verblijd.

Gelukkig hebben we veel trouwe sponsors en regionale en landelijke fondsen.

Aan allen onze hartelijke dank hiervoor!

Wij zijn erin geslaagd 15 Partners rondom ons heen te verzamelen die ons drie jaren hun steun hebben toegezegd. Wij zijn op weg naar totaal vaste 20 bedrijven en Zorginstellingen die daarmee de continuïteit van de stichting ERATO doen waarborgen.

Deze partners zijn (we maken hier met trots melding van):

HOLBOX/Navenant - INTERNATIONAAL BEDRIJF (anoniem) –ASSIST ZORG – ROCKWOOL – SEVAGRAM VERWENZORG - RABOBANK MAASTRICHT e.o. - ADAMS MUZIEKCENTRALE – DAILY FRESH FOOD – MEDIREVA- TCC The Computer Company – BOELS ZANDERS ADVOCATEN – STICHTING FSI – SIF GROEP – CROWE HORWATH FOEDERER – SUMMA ADVIESGROEP.

We hebben naast de gratis optredens (in verband met de sterk toegenomen vraag) ook optredens die afzonderlijk worden ingekocht ad € 125,- door zorginstellingen.

De veranderingen in de zorg gaan onverminderd voort. Verschuiving zorgaanvragen naar gemeenten, sluiting van verzorgingshuizen, ontstaan van diverse locaties voor dagopvang en van kleinschalige woongroepen voor zorgafhankelijke jongeren en ouderen. Het is juist die kleinschaligheid waar Erato voor staat.

Ook kunnen wij melding maken van een nieuwe vorm van samenwerking in de wijken met de bekende Zonnebloem afdelingen in Limburg.

Uit de diverse reacties van de zorglocaties, hospices, maar ook van de artiesten blijkt dat onze muzikale contacten zeer positieve en onverwachte reacties teweegbrengen juist bij hen, die in hun eigen leefwereld zitten. Fantastisch en geweldig om te zien. Iedere keer weer! In wetenschappelijk wordt er steeds meer melding gemaakt van de helende werking van muziek in het bijzonder bij de volksziekte dementie.

Doet U ook mee met ERATO of wordt U ambassadeur?

Alle informatie vindt u op onze website [www.stichtingerato.nl](http://www.stichtingerato.nl) en Facebook pagina.

mr. René Hamers  
Voorzitter

## ***Bestuur en Organisatie***

### ***Bestuursleden:***



René Hamers



Peter Segers



Sjaak Smits



Jos van Hoof

De werkwijze van het bestuur is vastgesteld in de statuten van de stichting en het bestuur handelt conform de statuten.

Er bestaat momenteel een vacature binnen het bestuur. Wij zijn op zoek naar een bestuurslid met een groot netwerk, geloof in de Erato doelstelling en affiniteit met Sociale Media.

De taakverdeling binnen het bestuur is als volgt:

Voorzitter, algemene zaken, sponsoring en communicatie René

Beleidszaken, sponsoring, Peter

Financiën, sponsoring, Sjaak

Contact Zorginstellingen, Sponsoring, Jos

### ***Leden Comité van Aanbeveling:***



Ria Oomen-Ruijten



Wim Weijnen



Wim Haan

In 2016 hebben zich zowel Léon Frissen als Jan Schrijen teruggetrokken als lid van het Comité van Aanbeveling. Wij zijn hen zeer erkentelijk voor hun ondersteuning de afgelopen jaren. In de persoon van Wim Haan hebben wij een waardige opvolger gevonden. Over de beweegredenen om voor Erato aan de slag te gaan het volgende citaat van Wim:

“Toen René Hamers mij benaderde om een actieve rol te vervullen voor Stichting Erato Muzikaal Contact als lid van het Comité van Aanbeveling, hoefde ik daar niet lang over na te denken.

Muziek speelt in mijn gehele leven een bijzonder grote rol en beroepsmatig ben ik een echte verbinder.

Dus hoe mooi en passend is het om deze beide elementen krachtig te combineren.

Was ik heel vroeger disc jockey en later professioneel actief als radio-maker en presentator bij een radio station: hoe bijzonder is het nu om bijzondere muzikale momenten te creëren voor zorgafhankelijke mensen.

Jong en oud. Voor dit alles mag meer aandacht worden gevraagd en daar lever ik graag mijn bijdrage aan”.

Wim Haan, Partner RSM Interim Services & Consultancy. Zowel de bestuursleden als comité van aanbeveling werken op vrijwillige basis, zonder bezoldiging.

**Oprichter en adviseur:** Math Craenmehr



Naast het feit dat Math een van de artiesten is die regelmatig voor Erato optreedt, sluit Math regelmatig aan bij bestuursvergaderingen en voorziet het bestuur van signalen uit het “veld”, verbetervoorstellen, tips over mogelijke nieuwe sponsors, enz.

**Artistiek leider:** Renate Dirix



(Bekend van de groep Reïncarnatus en voorheen 12 jaar gespeeld in Johann Strauss orkest van André Rieu).

De artistiek leider zoekt en coacht geschikte artiesten die de muzikale contacten kunnen verzorgen en kennen hierin verschillende gradaties van bekwaamheid en honorering.

**Administratieve ondersteuning:** Marian Freriks



Helpt het bestuur bij de verslaglegging, en de planning van de MC's. Daarnaast is zij in veel situaties de contactpersoon voor artiesten en coördinatoren van de diverse zorginstellingen

**Artiesten:**

Dit zijn gecertificeerde muzikanten en kleinkunstenaars die op hoog niveau een muzikaal contact kunnen verzorgen ook voor de betreffende doelgroepen en interactief.

## Wat doet de stichting Erato?

Erato, Stichting Erato Muzikaal Contact is een bijzonder non-profit initiatief in Limburg. Het doel is het realiseren van praktische en materiële ondersteuning van muzikale activiteiten gericht op medemensen met een verstandelijke –of lichamelijke beperking, langdurig zieken en medemensen in de terminale zorg. Daardoor is er cultuur voor iedereen, juist ook voor degenen die niet in staat zijn gebruik te maken van het reguliere aanbod. Het zijn kleinschalige interactieve muzikale contacten van 45 minuten die de Stichting Erato in principe gratis wil aanbieden aan deze doelgroep. (Erato onderscheidt zich door het geven van kleinschalige muzikale contacten, interactief en voor die doelgroepen die van het reguliere cultuuraanbod geen gebruik kunnen maken door hun lichamelijk/geestelijke beperking). Zowel de doelgroepen als de uitvoerenden zijn in verschillende leeftijdsklassen. Dit kan zijn op afdelingen in zorginstellingen, één op één in hospices en thuisituaties).

Bereik bij de doelgroep is ca. 4500 (maximale groepsgrootte 12-15, minimaal 1 op 1, gemiddeld 750 muzikale contacten). Daarnaast bereiken we de medewerkers in de zorginstellingen, familieleden en de vrijwilligers die daar werken. Erato streeft ernaar om 750 muzikale contacten per jaar gratis aan te bieden aan de betreffende doelgroepen. Het repertoire is maatwerk (bijvoorbeeld rockmuziek voor jonggehandicapten, volksmuziek voor een groep dementerenden of een laatste verzoek van een terminale medemens. De uitvoerende artiesten spreken iedere keer van "kleine wondertjes die gebeuren).

Gezien de bezuinigingen in de gezondheidszorg AWBZ/ WMO is er nauwelijks ruimte voor cultureel aanbod voor cliënten van zorginstellingen in Limburg, zowel intramuraal als extramuraal. Dit terwijl de vergrijzing toeneemt, vooral in Limburg en de budgetten zowel in de zorg- en welzijnssector als de cultuursector voor de komende jaren verder worden gekort.

Erato wil graag hierin voorzien.

Onder de bezielende leiding van de artistiek leider Renate Dirix worden de artiesten geselecteerd, gecoacht en begeleid. Dit zijn gecertificeerde muzikanten en kleinkunstenaars die op hoog niveau een muzikaal contact kunnen verzorgen en kunnen omgaan met dit speciale publiek. Zowel met de artiesten als de meeste Limburgse organisaties zijn intentieverklaringen getekend. We werken samen met de volgende zorgorganisaties: De Zorggroep, Envida, Proteion, Sevagram, Radar, Zuyderland, Daelzicht, Cicero Zorggroep, Koraalgroep, Adelante, Meander Groep, Dichterbij, Mosae Zorggroep, Vivantes, Vitalis Parc Imstenrade, Land v Horne en zorgen we zo voor een nagenoeg "Limburg breed" bereik. Jaarlijks wordt in overleg met deze instellingen bezien hoe we onze contacten kunnen verbeteren.

Naast de muzikale contacten in de diverse zorginstellingen voor jongeren en ouderen, verzorgen wij ook muzikale contacten in zorgboerderijen en hospices (soms zelfs n.a.v. een speciaal verzoek thuis bij iemand in terminaal stadium).

Belangrijk hierbij is dat wij slechts kleinschalig werken, op huiskamerniveau. Juist deze manier van werken levert die waardevolle interacties op tussen de bringers en ontvangers van de muzikale contacten. Het zijn juist deze groepen mensen die wij willen bereiken, omdat zij vaak niet meer naar grootschalige optredens kunnen gaan.

Door wijzigingen in woonvormen van traditionele verzorgingshuizen en verpleeghuizen naar kleinschalig wonen voor mensen met dementie is maatwerk op 't gebied van welzijn voor deze doelgroep noodzakelijk. Als een van de weinige aanbieders sluit Stichting Erato hierop aan. Hieruit mogen we weer concluderen dat dit initiatief aan beide kanten aan de verwachtingen voldoet.

Dat bovengenoemde muzikale contacten ook bij andere dan de reeds genoemde zorggerelateerde organisaties niet onopgemerkt blijven, blijkt uit het gegeven dat Erato in 2016 ook een samenwerking is aangegaan met de Zonnebloem Limburg en PSW (Pedagogisch Sociaal Werk). Ook bij deze organisaties worden thans muzikale contacten verzorgd.

U begrijpt dat Erato zeer ingenomen is met deze ontwikkeling in onze provincie.

Enkele voorbeelden van kleinschalige optredens in de praktijk:



(Hieronymus Land van Horne Weert)



(Beukenhof Venray)



(Hospice de Ark)



(Octopus Sevenum)

*Datum: 19-11-2016 21:58*

*Onderwerp: Boomheide 6 en 8 Dichterbij Gennepe.*

*Dag*

*Hier even een verslagje van vanmiddag,*

*Wederom erg gezellig,*

*Ze was rustig en zeer individu gericht.*

*De cliënten waren erg geïnteresseerd in haar.*

*Ze nam de tijd voor iedere cliënt.*

*En speelde ook dat wat ze leuk vonden.*

*Een cliënt ging bij haar zitten en straalde van oor tot oor. Je zag hem genieten.*

*Hij ging even weg, en kwam weer bij haar zitten.*

*En tikte haar arm aan. Hij genoot van binnenuit, en straalde.*

*Zou er bijna de tranen van in de ogen krijgen.*

*Dit nog nooit bij hem gezien dat hij toenadering zocht bij iemand.*

*Op Boomheide 8 werd er Limburgs liedje gezongen, cliënt vond dit erg mooi.*

*Andere cliënt huilde van emotie, andere neuriede mee.*

*Top, complimenten*

*Groeten Maria en Dorry*

*dinsdag 14 juni 2016 18:46*

*Beste ..*

*Vanmiddag hadden wij de muzikale middag van Erato.*

*De troubadour Miriam Aarts heeft ons een geweldige super middag bezorgd, ze bracht het erg leuk en er was veel interactie met onze bewoners.*

*De cliënten ( en begeleiding ) hebben genoten van de verschillende soorten muziek die de bewoners graag wilde horen.*

*Guus Meeuwis, Thei en Mary, K3 , vader Abraham het kon allemaal gespeeld en gezongen worden. Ze zongen en dansten mee, en speelde met veel plezier op de instrumenten die Miriam mee had genomen.*

*Onze dank is groot.*

*Als het mogelijk is maken wij een volgende keer weer graag gebruik van een optreden van een van jullie muzikanten.*

*Namens bewoners en cliënten DANKJEWEL*

*Met vriendelijke groet*

*PSW Wbc dorpstraat Heythuysen*

-----

*dinsdag 3 mei 2016 18:18*

*Hoi Renate,*

*Ik wil even een terugkoppeling geven over het Erato optreden van deze middag in Amusant; zowel onze cliënten als medewerkers en vrijwilligers vonden het fantastisch.*

*De liedjes waren heel mooi en ook hebben sommige cliënten moesten huilen bij liedjes die hun raakten; ook lachen bij andere liedjes; kortom optreden met een lach en een traan. Aimee zong prachtig en speelde perfect gitaar en mensen waren echt geboeid.*

*Met vriendelijke groet,*

*Ingrid **Dagbestedingscoach Wijksteunpunt Amusant te Geleen.***

In 2016 hebben we onze doelstelling met betrekking tot het aantal muzikale contacten in de Provincie Limburg weer kunnen behalen. Met 787 optredens heeft Erato weer veel zorgafhankelijke mensen een mooi moment kunnen bezorgen.

### **Meerjarenbeleidplan 2015-2017.**

De doelstelling is om de komende jaren per jaar 750 muzikale contacten te verzorgen in heel Limburg. Indien de financiën dit toelaten willen wij dit jaarlijks met 50 muzikale contacten laten toenemen. We blijven het Erato-concept uitdragen en hopen dat ook in 2017 het bedrijfsleven hieraan een bijdrage wil leveren.

Met name om de fors afnemende inkomsten uit subsidies het hoofd te bieden, heeft Erato vanaf het jaar 2015 het beleid ten aanzien van de verwerving van inkomsten verbreed.

Naast de donaties uit landelijke fondsen, ligt het accent vooral op partnerbijdragen; sponsoring; schenkingen/legaten en inkoop van muzikale contacten door (zorg)instellingen.

Vanaf het jaar 2015 is gestart met het verwerven van inkomsten uit partnerbijdragen. Hierbij wordt het "grotere" bedrijfsleven benadert om als partner een duurzamere bijdrage aan Erato te willen geven. Eind 2016 bestaat het aantal partners inmiddels al uit een vijftiental bedrijven en instellingen.

Naast de groei in de partnerbijdragen zet Erato ook sterk in op de inkoop van muzikale contacten door (zorg)instellingen. Ook in dit laatste laat het jaar 2016 een sterke groei zien.

Erato is zeer verheugd over de genoemde positieve ontwikkelingen, daar dit voor wezenlijk belang is voor haar continuïteit.

### **Visie en doelstellingen van Erato op (publiek) bereik.**

De wetenschap is volop bezig met onderzoek naar de heilzame werking van muziek op het menselijk brein. Ook in de gehandicaptenzorg is hierop volop onderzoek naar gedaan. Wetenschappelijk is bovendien bewezen dat muziek (en beweging) Endorfine aanmaakt. Endorfine is de benzine voor ons lichaam!! Google eens: "brein en muziek".

De uitvoerende artiesten spreken over het voltrekken van een "klein wondertje", iedere keer als ze een interactief muzikaal contact hebben gehad. Ook de muziekontvangers zijn erg enthousiast en de evaluaties zijn bijzonder positief van zowel de artiest als de muziekontvanger. Dit bewijst dat Erato inspeelt op een duidelijke behoefte en een duidelijke meerwaarde heeft. Erato wil haar naamsbekendheid verder uitbouwen en de kwaliteit van de uitvoerende artiesten blijven verbeteren en aanpassen op de doelgroepen. De muzikaal leiders coachen en begeleiden de artiesten zowel in de uitvoering als bij de repertoire keuze en zorgen voor verdere uitbreiding van het artiestenaanbod conform de Erato-normen.

Het repertoire wordt aangepast aan de betreffende doelgroep en is artistiek van hoge kwaliteit. De muzikale contacten kunnen worden aangevraagd via o.a. de website en daarin kan men direct een keuze maken uit waar de voorkeur ligt. Ook de activiteitenbegeleiders van de zorgorganisaties coördineren hierin.

Evaluatie vindt plaats na ieder muzikaal contact zowel door ontvanger als de uitvoerende artiest. Op basis van deze gegevens worden nieuwsbrieven opgesteld die gepubliceerd worden op de website van Erato en verstuurd worden naar donateurs/sponsors en samenwerkende organisaties. Via deze nieuwsbrieven proberen we U op de hoogte te houden van de nieuwe ontwikkelingen.

1 x per jaar vindt er een evaluatiegesprek plaats met de samenwerkende instanties.



## **Visie en Doelstelling Erato op het gebied van professionele talentontwikkeling.**

Erato kent de volgende artiestenstructuur:

### Artistieke leider:

Dit is de persoon die de verantwoording draagt voor de muzikale contacten. Zij selecteert aan de hand van criteria de muzikanten en kleinkunstenaar. Erato certificeert haar artiesten indien zij voldoen aan alle criteria. Zij selecteert, coördineert en begeleidt de artiesten en verzorgt de opleiding van de te certificeren artiesten.

### Artiesten:

Dit zijn gecertificeerde muzikanten en kleinkunstenaars die op hoog niveau een muzikaal contact kunnen verzorgen ook voor de betreffende doelgroepen en interactief.

### Artiesten in het voorportaal:

Dit zijn artiesten die af en toe inzetbaar zijn en niet vanzelfsprekend in te plannen zijn. Zij zetten zich vol overgave in voor het verzorgen van een muzikaal contact maar zijn nog niet gecertificeerd. Let wel: het zijn kundige artiesten! Zij worden door de artistiek leider opgeleid voor hun certificering.

### Artiesten/vrijwilligers:

Dit zijn artiesten die af en toe inzetbaar zijn en niet vanzelfsprekend in te plannen zijn. Zij zetten zich vol overgave in voor het verzorgen van een muzikaal contact maar zijn ook niet gecertificeerd. Zij ontvangen een kleine onkostenvergoeding. Ook zij kunnen groeien naar artiesten in het voorportaal en artiesten. Voor een overzicht van onze artiesten verwijzen wij U naar onze website.

Al met al zorgt de combinatie van geweldige muzikanten, de sponsoren, de samenwerking met de zorginstellingen en muziekscholen en een adequaat bestuur met comité van aanbeveling voor de realisatie van deze –kleine wonderjes-.

### Wilt U meer informatie?

Bekijk onze website. [www.stichtingerato.nl](http://www.stichtingerato.nl) of stel U vraag via de mail: [info@stichtingerato.nl](mailto:info@stichtingerato.nl)

### Wilt U ons steunen?

Neem contact met ons op via [info@stichtingerato.nl](mailto:info@stichtingerato.nl)

### Wilt U ons sponsoren als bedrijf?

Wij bespreken graag met U de mogelijkheden.

Neem contact met ons op via [info@stichtingerato.nl](mailto:info@stichtingerato.nl)

Hierna volgt de jaarrekening van 2016 en overzicht sponsoren:

**Stichting Erato-Muzikaal Contact, Horst**

Ex. Artikel 11 lid 3 de balans per 31 december 2016 alsmede de staat van baten en lasten

Bedragen in €

**1 Balans per 31 december 2016**

Actief	31-12-2016	31-12-2015
<hr/>		
<b><u>Vaste activa</u></b>		
<b>Immateriële vaste activa</b>		
Website	100	100
	<b>100</b>	<b>100</b>
<b><u>Vlottende activa</u></b>		
<b>voorraden</b>		
voorraad	1.000	1.000
	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>
<b>vorderingen</b>		
overige vorderingen	15.250	1.500
	<b>15.250</b>	<b>1.500</b>
<b>liquide middelen</b>		
Rabo Verenigingspakket nummer 1495.78.768	2.979	544
Rabo Spaarrekening 1268.578.150	21.140	25.555
	<b>24.119</b>	<b>26.099</b>
<b>Totaal actief</b>	<b>40.469</b>	<b>28.699</b>

<b>Passief</b>	<b>31-12-2016</b>	<b>31-12-2015</b>
<hr/>		
<b><u>Eigen vermogen</u></b>		
eigen vermogen	25.248	21.601
	<b>25.248</b>	<b>21.601</b>
<b><u>Kortlopende schulden</u></b>		
loonheffingen	915	831
reservering vakantiegelden	266	266
overige kortlopende schulden/transitoria	14.040	6.001
	<b>15.221</b>	<b>7.098</b>
<b>Totaal passief</b>	<b>40.469</b>	<b>28.699</b>

2 Staat van baten en lasten 2016

	2016	2015
<b>Baten</b>		
donaties/sponsoring	102.325	74.441
rente spaarrekening	85	240
	<b>102.410</b>	<b>74.681</b>
<b>Lasten</b>		
Vergoedingen/gages artistiek leiders/artiesten	78.938	64.490
Kosten PR	230	2.618
Kosten fondsenwerving	2.904	3.703
Planning, administratie- en kantoorkosten	13.804	12.163
Verzorgen salarisadministratie	210	705
Verzekeringen	1.449	1.384
Afschrijving website	0	1.763
Rente en bankkosten	179	188
Diverse kosten	1.049	779
	<b>98.763</b>	<b>87.793</b>
<b>Resultaat</b>	<b>3.647</b>	<b>13.112/-</b>



## Toelichtingen

### Immateriële vaste activa

Web-site 2012	5.832
Afschrijving 2012 (1/2 maand)	81
Afschrijving 2013	1.944
Afschrijving 2014	1.944
Afschrijving 2015	1.763
	-----
	<b>100</b>

### **Voorraden**

Dit betreft plaquettes Stichting Erato Muzikaal Contact alsmede diverse kantoorbenodigdheden:

Beginvoorraad 1-1-2016	1.000
Eindvoorraad 31-12-2016	1.000
	-----

Afname voorraden 0

### **Vorderingen**

#### **Fondsen/Sponsoring/Inkopen MC's**

Elisabeth Strouven Stichting	2.000
R.C.O.A.K.	7.500
Inkopen MC's	250
Diverse sponsoren	5.500
	-----
Saldo	<b>15.250</b>

### **Eigen Vermogen**

Saldo 1 januari 2016	21.601
Bij: Resultaat 2016	3.647
	-----
Saldo 31 december 2016	<b>25.248</b>

Het eigen vermogen is overeenkomstig de doelstelling van de stichting bestemd voor het realiseren van kleinschalige muzikale contacten voor zorgafhankelijke mensen.

<b>Overige kortlopende schulden c.q. transitoria</b>	<b>31-12-2016</b>	<b>31-12-2015</b>
Vergoedingen artistieke leiders	1.500	975
Gages artiesten	4.315	4.142
Kosten salarisadministratie	0	254
Bankkosten	15	15
Planning, administratie- en kantoorkosten	710	615
Vooruitontvangen bijdragen partners	7.500	0
	-----	-----
	<b>14.040</b>	<b>6.001</b>
	=====	=====

<b>Toelichting baten:</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
Donaties/sponsoring:		
-Partners	€ 30.000,00	17.500,00
-Inkoop muzikale contacten door instellingen	21.275,00	13.250,00
-Overige donaties/sponsoring	51.050,00	43.691,00
<b>Totaal</b>	<b>102.325,00</b>	<b>74.441,00</b>

Het jaar 2016 sluit met een positief resultaat van € 3.647,00.

Dit resultaat is conform de verwachting zoals verwoord in de toelichting op de balans over het jaar 2015.

In de jaren 2010 tot en met 2014 hebben de inkomsten van onze stichting vooral bestaan uit subsidies en donaties uit landelijke fondsen. De inkomsten uit met name de subsidies zijn fors gedaald en zullen ook niet meer opkomen.

Vandaar dat het stichtingsbestuur vanaf het jaar 2015 het beleid ten aanzien van de verwerving van inkomsten heeft verbreed.

Het accent ligt, naast de donaties uit landelijke fondsen, vooral op partnerbijdragen; sponsoring; schenkingen/legaten en inkoop van muzikale contacten door (zorg)instellingen.

Vanaf het jaar 2015 is gestart met het benaderen van het "grotere" bedrijfsleven, die als partner een duurzamere bijdrage aan onze stichting willen geven. In 2016 zien we dan ook een flinke groei in de bijdragen door partners. Naast de groei in de partnerbijdragen is het stichtingsbestuur ook zeer verheugd over de groei van de inkoop muzikale contacten door (zorg)instellingen. Dit tekent het belang dat bedrijven en instellingen hechten aan het werk van onze stichting.

Aldus voor akkoord verklaard d.d. 20 april 2017.

Namens het stichtingsbestuur

J.F.M. Smits

Met dank aan:

FONDS SLUYTERMAN VAN LOO  
OUDERENPROJECTEN

STICHTING ELISABETH STROUVEN

RCOAK  
Roemsch Catholijk Oude Armen Kantoor

**Partners van Erato: 2016**

  
**holbox**  
great ideas

  
Assist

**ROCKWOOL®**

Verder nog een internationaal opererend bedrijf dat anoniem wenst te blijven.

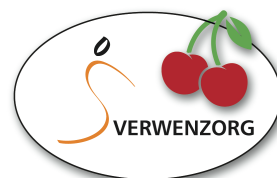
  
DAILY FRESH FOOD  
better food, better life

  
ADAMS®

stichting  
FSI  
Fonds voor Sociale Instellingen

MediReva

  
TheComputerCompany

  
VERWENZORG

Boels  
Zanders  
Advocaten

  
Sif

**Summa**  
oplossingen voor financiële zekerheid

  
**Rabobank**  
Maastricht en Omstreken

  
**Crowe Horwath®**  
**Foederer**  
Member Crowe Horwath International

Met dank aan:



Vrienden van de



Crist Coppens

